

TWEEDE DRUK PAS VERSCHENEN:

De Rode Tong van de Leeuw

Antoon Roosens (1929-2003)

analyse en strategie van een linkse flamingant

Met bijdragen van: *Ludo Abicht, Roger Bourgeois, Hendrik Carette, Henk Cuypers, Bernard Daelemans, Dirk De Haes, Miel Dullaert, Christian Dutoit, Jef Turf, Joost Vandommele en Jan Van Ormelingen.*

Een uitgave van Meervoud v.z.w., gedrukt bij ACCO Leuven
208 blz., 24 x 16 cm

Prijs: € 16,50

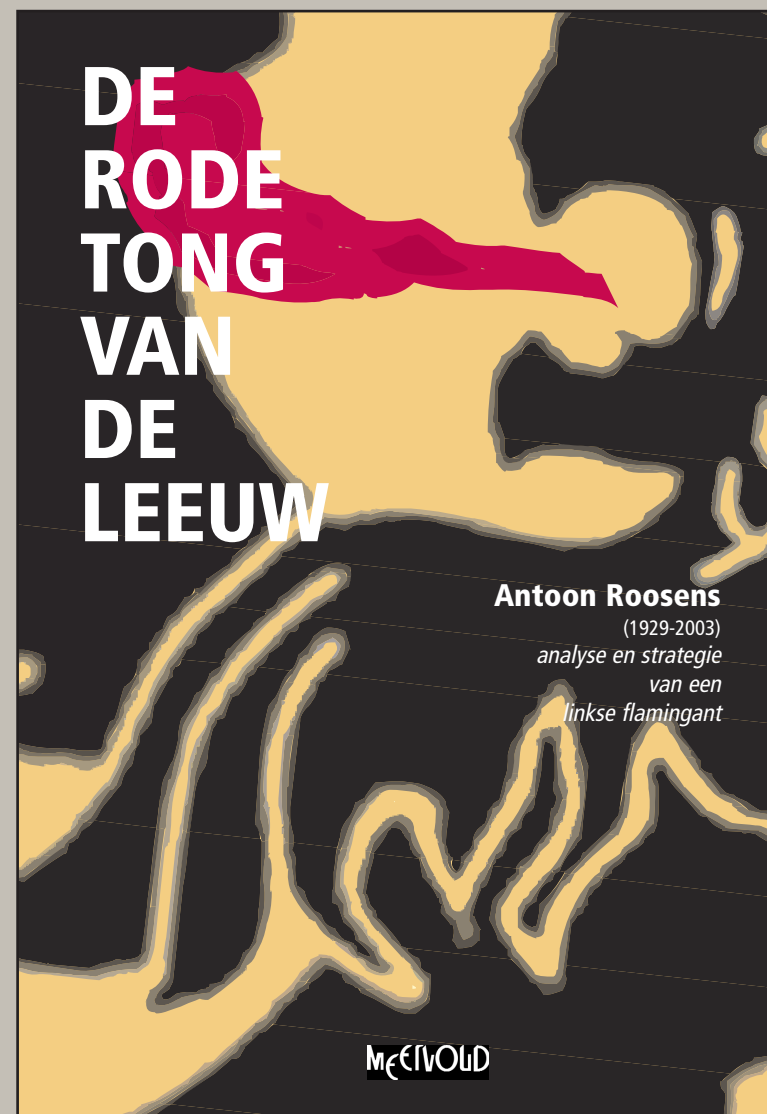
Incl. verzending (€ 2,50): € 19,00

Bestellingen: via storting op rek.nr. 001-2384501-26
(met vermelding: "boek-roosens")
van Meervoud v.z.w., Drukpersstraat 20, 1000 Brussel.

*Instellingen kunnen voorafgaandelijk een factuur aanvragen
bij Peter Plas via pplas@meervoud.org*

Wordt opgestuurd of kan na afspraak afgehaald worden.

Afhaaladres: Vlaams Huis, Drukpersstraat 20 te 1000 Brussel,
02/ 22.33.140, cdutoit@meervoud.org (vermeld "afhaling")



TWEEDE DRUK PAS VERSCHENEN...

Antoon Roosens' verdienste voor de Vlaamse en sociale beweging - als activist en als denker - is enorm. Eind jaren 1950 was hij secretaris van het *Vlaams Komitee voor Brussel* (VKB) en als secretaris van het *Vlaams Aktiekomitee voor Brussel en de Taalgrens* (VABT) was hij één van de drijvende krachten achter de anti-talentellingactie (1959-1960). Roosens was één van de voornaamste organisatoren van de twee Vlaamse Marsen op Brussel (1961 en 1962) en van de derde nationale betoging te Antwerpen (1963). In 1964 richtte hij mee het weekblad *De Nieuwe* op. De jaren 1965-1968 zagen hem als stuwer achter de *Vlaamse Demokraten*. In 1977 was hij één van de initiatiefnemers van het niet-partijpolitiek verzet tegen het Egmontpact. Roosens was voorzitter van het *Frans Masereelfonds* van 1978 tot 1987. Van 1993 tot aan zijn overlijden was hij redactielid van het progressieve en Vlaams-radical maandblad *Meervoud*. In 1998 stichtte hij mee het *Vlaams Huis* te Brussel.

Toon Roosens schreef belangrijke artikelen in *Het Pennoen*, *De Nieuwe*, *Richting*, *Rood*, *De Maand*, *Vlaams Marxistisch Tijdschrift*, *Aktief* en *Meervoud*. Zijn boek *De Vlaamse kwestie pamflet over een onbegrepen probleem* (1981) is vandaag niet achterhaald en nog steeds zeer lezenswaardig.

In deze bundel stellen Toons vrienden zijn leven, werk en denken voor.

De lezer verwerft meer inzicht in zijn toepassing van het Gramsciaans marxisme op de Vlaamse en Belgische werkelijkheid. Roosens komt d.m.v. uitgebreide citaten zelf veelvuldig aan het woord.

Aldus biedt dit boek zowel

- * de historische context van het sociaal-flamingantisme
- * een analyse van het huidige Vlaanderen binnen het Belgisch federalisme
- * een toekomststrategie voor de Vlaamse beweging in deze tijden van neo-belgicisme en mondialisering.

Een must voor iedereen die nog belang durft te stellen in democratisch nationalisme, klassenstrijd en culturele en morele ontvoogding!

➔ **Mag niet ontbreken in bibliotheken die een evenwichtige collectie op het oog hebben!**

DE RODE TONG VAN DE LEEUW

ANTOON ROOSENS (1929-2003)

ANALYSE EN STRATEGIE VAN EEN LINKSE FLAMINGANT

- INHOUD -

Woord vooraf - *Christian Dutoit*

Inleiding - *Jef Turf*

Antoon Roosens (1929-2003) - *Henk Cuypers*

Herinneringen aan Toon Roosens, mijn kameraad - *Roger Bourgeois*

Toon Roosens tussen Aristoteles en Gramsci - *Ludo Abicht*

Roosens en Gramsci - *Jef Turf*

Vlaamse beweging en sociale beweging - *Miel Dullaert*

Mondialisering en diensteneconomie - *Miel Dullaert*

Staatshervorming: Vlaanderen, Brussel en Wallonië - *Bernard Daelemans*

Vlaamse identiteit en multiculturele samenleving - *Dirk De Haes*

Vlaamse strijd en de internationale ontwikkelingen - *Jan Van Ormelingen*

Toon Roosens en de politieke partijen - *Joost Vandommele*

Over de vurige tong van Toon Roosens - *Hendrik Carette*

Nawoord - *Christian Dutoit*

Over de auteurs